



Alle ore 12, nella **Sala Azzurra** del Salone del Libro, si è tenuta la **Lectio Magistralis** dello scrittore indiano

Sudhir Kakar

che ha presentato il saggio “

Gli Indiani. Ritratti di un popolo

”, scritto con Katharina Kakar ed edito da

Neri Pozza

; con lo stesso editore ha pubblicato i romanzi

L'ascesi del desiderio, Estasi, Mira e il Mahatma

.

Autore, docente e psicanalista, Kakar ha introdotto l'India, paese ospite della XXIII edizione del Salone Internazionale del Libro, ponendo l'attenzione su aspetti e contraddizioni del proprio paese, a cominciare dalla difficoltà di vivere con il sistema delle caste, al forte senso della gerarchia, della spiritualità, ma anche facendo riferimento alla sfera della sensualità e della sessualità. Il tutto analizzato puntualmente grazie alla sua capacità psicoanalitica, capace di affrontare una serie di temi così distanti in modo del tutto unitario.

Riconoscibile nelle sue opere il retroterra indiano, in particolar modo nella raccolta di racconti “*Storie d'amore indiane*

”, scritti in circa venti diverse lingue indiane.

Kakar ha poi effettuato, durante la sua lectio magistralis, un parallelismo tra il modo occidentale di percepire e vivere alcune esperienze e quello indiano, evidenziando le divergenze ed i punti di contatto tra le due culture.

Per info:

Sito dell'autore: www.sudhirkakar.com

Sito della casa editrice: www.neripozza.it